

1) Photo

Photo de très bonne qualité & une description précise de la commande souhaitée

Format, couleurs, délais... etc

à envoyer par email à raphael.dubesset@gmail.com

2) Devis ou Budget

- Si vous avez un budget précis, il sera plus simple de vous expliquer ce que vous pouvez avoir pour ce prix-là. (recommandé)

- Si vous désirez avoir un devis, précisez-le dans votre email avec l'envoi de la photo, ajoutez le format souhaité ainsi que d'autres informations précises.

3) Acompte

- Une fois une somme convenue, un acompte est demandé «avant» de commencer l'oeuvre, ceci sert à acheter le matériel nécessaire et fait également office de garantie (pas de remboursement après versement du 1er acompte)

1) Environ 50 % pour un total allant jusqu'à 1'000.- chf

2) Environ 35 % pour un total au-delà de 1'000.- chf

4) Prix d'une oeuvre

Les prix peuvent varier en fonction de la complexité du sujet

Le «cadrage» est donc essentiel, il peut changer radicalement le prix d'une oeuvre

Une toile sera plus chère si le nombre de détails est très grand. Par exemple, si le sujet arbore des bijoux, vêtements dentelés, coiffure, mains entre-croisées, plusieurs personnages, positions ou autre détails compliqués. Aussi, plus le format est grand plus il sera simple d'aller en détail.

Un personnage sur fond abstrait sera évidemment moins long à réaliser, donc moins cher que s'il y a de l'architecture derrière lui ou un grand décor, c'est pourquoi le cadrage est très important.

5) Corrections

Durant la création de votre oeuvre, «une photo» de l'avancement vous est envoyée lorsque le travail est estimé pouvoir plaire au client par l'artiste.

S'il y a des corrections à apporter, «2 à 3 fois est le maximum», au delà, un supplément sera demandé sur le solde restant.

Les demandes & changements compliqués supplémentaires, annoncés «après» le début de la réalisation peuvent être refusés, ou acceptés en contrepartie d'un nouveau montant

Remarque:

Ne reproduis pas les styles d'autres artistes